

UCHWAŁA nr 20/2011
SENATU PODHALAŃSKIEJ PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY ZAWODOWEJ
w NOWYM TARGU
z dnia 1 czerwca 2012 r.

w sprawie utworzenia kursu dokształcającego pn. „Intensywny kurs rysunku odręcznego”
i zatwierdzenia planu i programu kursu

Na podstawie § 33 ust. 1 pkt 3 Statutu PPWSZ oraz art. 68 ust. 1 pkt 2 w zw. z art. 62 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. nr 164, poz.1365 z późn. zm.) Senat Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Targu uchwala co następuje:

§ 1

1. Tworzy się kurs dokształcający pn. „Intensywny kurs rysunku odręcznego” skierowany do kandydatów na studia na kierunek architektura i urbanistyka.
2. Zatwierdza się plan i program kursu w brzmieniu załącznika do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR

prof. dr hab. Stanisław A. Hodorowicz

Plan i program nauczania kursu kształcącego pn. „Intensywny kurs rysunku odręcznego”

Celem kursu jest przygotowanie warsztatu uczestników do egzaminu wstępnego z rysunku odręcznego oraz zapoznanie przyszłego studenta z podstawowymi zasadami dotyczącymi sztuk plastycznych.

PLAN KURSU	DZIEŃ KURSU		REALIZOWANY PROGRAM KURSU
	PONIEDZIAŁEK	1h	Zapoznanie z podstawowymi zasadami dotyczącymi perspektywy (perspektywa z jednym oraz wieloma punktami zbiegu). Praktyczne zastosowanie perspektywy w rysunku odręcznym. Rozróżnienie kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej oraz zamkniętej.
		1h	Poznanie technik rysowania ołówkiem: kreska, walor, światłocien. Zastosowanie technik w rysunku odręcznym.
		4h	Ćwiczenie rysunkowe- kreślenie prostych prostopadłych równoległych, kreślenie figur geometrycznych.
	WTOREK	1h	Zapoznanie z zasadami rysowania i konstruowania podstawowej bryły- sześcianu.
		5h	Ćwiczenie rysunkowe- rysowanie z natury sześcianu „drucianego” .
	ŚRODA	2h	Wykształcenie umiejętności rysowania i konstruowania sześcianu w kompozycjach o różnych wysokościach horyzontu.
		2h	Rysowanie podstawowych brył przestrzennych wpisanych w sześcián.
		2h	Ćwiczenie rysunkowe- zestawianie brył architektonicznych wpisanych w sześcián, konstrukcja wraz ze światłocieniem.
	CZWARTEK	1h	Rysowanie kompozycji brył: sześcianu, prostopadłościanu, ostrosłupa oraz walca.
		2h	Zastosowanie technik uplastyczniania w rysunku odręcznym (kreska, walor, światłocien)
		3h	Ćwiczenie rysunkowe- kompozycja architektoniczna podstawowych brył przestrzennych wraz ze światłocieniem.
	PIĄTEK	6h	Rysowanie z wyobraźni kompozycji architektonicznej wraz ze światłocieniem.
	SOBOTA	6h	Kluczura rysunkowa- rysowanie z wyobraźni kompozycji architektonicznej złożonej z podstawowych brył przestrzennych: sześcianu, prostopadłościanu, ostrosłupa oraz walca wraz ze światłocieniem.

Warunkiem otrzymania świadectwa ukończenia kursu kształcącego jest obecność na zajęciach oraz pozytywne zaliczenie klauzury rysunkowej sprawdzającej przygotowanie do egzaminu wstępnego z rysunku odręcznego.